

國慶日報增刊

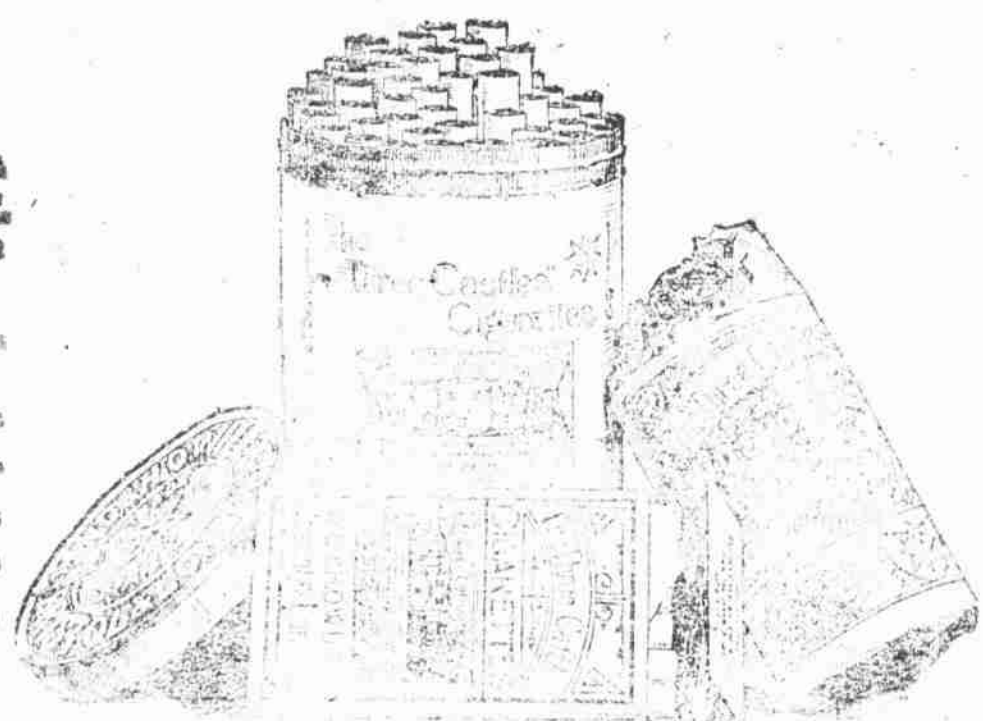
廣告刊例

每三英寸寬二英
寸高為一格每明
刊資大洋二角封
面加信大紅全郵
元五角

今日一張售大洋三分

三炮台香煙 和平甘露

新傳自來以康健二字
求勞碌到處是病猶支不
賄人造自來血始服之神
效異常身時日見康健
且藥性和平無有流弊
銘感之好謹題四字聊
伴謝悃在茲
五洲大藥房主人惠覽
黑伯誠頓首



上等社會之歡迎

國慶紀念

和盛白金首飾號恭祝

五	電	西	賜	格	拆	煉	兌	包	定	首	白	翡	鑽	季	本
百	話	路	願	外	或	白	白	退	價	飾	金	翠	石	年	號
七	中	一	請	克	代	金	金	回	劃	金	中	鐘	煉	專	創
十	央	九	駕	已	鎔	零	礦	換	一	銀	外	表	珠	辦	自
七	一	八	臨	如	代	兌	砂	併	不	器	時	精	煉	頭	同
號	千	號	江	蒙	化	臺	自	收	合	咀	新	鑲	寶	等	治

片藥補氏安兜



補血氣 長精力 助消化

人之全體賴以榮養者血也。足則精神爽快，體常舒泰。志高氣豪，作事勇往。血少則形容憔悴，志氣昏惰，思慮恍恍，甚至視聽不靈，動作乏力。飲食少進，疾病時有。矣。此片由醫藥化學師及世界超等醫學士，集思經年，悉心研究，始獲上等良藥配製而成。功能補腦補脾補血，凡血虛血薄脾胃虛弱，消化不良，氣力衰微，精神疲憊，神經昏亂，面黃肌瘦，普通弱症等，若服此片，必奏奇效。而於幼年婦女貧血，面色青白，及八歲至十四歲之小孩，身體軟弱，而無血色者，可服此片，以助發育，而補不足。老年人可服此片，以助消化，恢復精力。恒心服之，母使間斷，有特殊之效力也。



上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

各埠藥房均有經售

西醫張世楷秘製

效功

此膏藥須貼在患處無論新舊流膿破皮均可貼之其效如神每張打三元

明說

天下男婦老幼患此症者甚多不論男女老幼均可貼之其效如神每張打三元

瘰癧子頭膏藥

萬應消癰丸

須知一羣之志趣。雖
固有良善。然其於社會
內有不良之處。則必施
以人所共曉之便法。或
串穿鼓吹。演劇。如酒湯
滑稽。諸類戲。且見及
一打倒亞細亞。南洋洋
五元外埠郵費。即期
發行所下。誠恐誤寄。或
野里四弄。或假敬禮。
經倫街上。五路話。或
觀見一百五十號。對面

[illegible]

附送本報神州
不取分文日報

(大) (刷) (新)

榮榮榮榮榮榮
榮榮榮榮榮榮
榮榮榮榮榮榮
榮榮榮榮榮榮
榮榮榮榮榮榮

附送榮榮
品報榮榮
不取榮榮
分文榮榮

格價報

中國日本
歐美各國

全年洋九元
半年洋五元
三月洋三元
全年洋十六元
半年洋九元

(郵費在內郵票作九五折計)



玉林日英文桂香愛嬌嬌花瑞英時節
錦花春紅錦三寶等十姊妹加上楊雲
芬田金花飄飄種十里紅錦雲雲竹
樓樓花別墅雲樓金屋嬌嬌綠雲等
十姊妹說一下豈不是合成一個雙十
麼小女不其熟悉這般英雄的故事
實見陳腐太甚有人說近此的也有
以民以來不是有小月仙陸雲雲愛
珠珠藏仙館藏雲雲翠翠玉雅雅
雲雲花館四阿哥等十姊妹張素雲
弟背風雲蘭蘭等笑意小金星嬌
鏡鏡醉桃桃第十姊妹又合成了一
個雙十小女道的不說却說一個



的雙十節

千枝夜史

(老匏)

最就粵什還個來意識
安里林葉仙仙老本節不開動所致
這幾天有點小毛病稱是爲是從前
這里有一個請君雲我知是冒牌
一斗金的市政老二那裏知道是冒牌
貨照此看來客不翼姑娘如果禁商標
影射既不註册也得像文魁齊安茂景
掛一扇招牌轎好在魚是現成的不
費多少手續哈
雙子節我想做一段花史誰知道彼
花魁先做了大段去所以我祇做
九段好在妙蓮玉梨都是兩人合一
段也可以將就了

體了。名叫做情嫌不是討人身體是自家身體了。

夜裏真是「不容易的事」，可憐沒有
成皇帝，不然他老六真比李師師還
到了丁巳年的四月裏，從上海動
到天津在路上，得着喉症，到天津
死，可憐只得二十三歲，周厲的死
苦得很，浙江一個姓五，替他買棺材
樣一個人物，可算得市儈做出人才
什麼？顏淵一樣，後造化小兒，曼
情小兒，直待他死後，纔知道這位
大名的花元春，原來就是蘇州山塘
花樹店裏女兒，周查原籍是徽州
安徽省裏出的人才，不少，有人說
老六與周國盛也沒有什麼大關係，你

描。福里的小林黛玉才貌不及柳如是。閻裏却常有一個錢牧齋守在那兒。梨花潭海棠這句詩就是他們做的。現在傳說又有一位梨坊太師生近梨子打得火一般熱不曉得這白頭髮知道。何以爲惜。

清和坊沿馬路新添一塊牌子叫珊瑚。你是誰就是和心坊二弄那位秋月。你想配稱這個名字麼。

會樂里三弄妙道就是福教里闖過來的電話三〇七六這個妓女熱心國事的要算今年國慶日子最時髦的應時貨。并且將福教里同院的玉梨琴也包在一起做了。

優倡了麼所以他立志勸進去可憐
有人替他做文章後來找到一位恩
是關中夫子的後人你想肚子裏多
就忙著代做了一篇駢四儷六的勸
表上去了大受袁老頭兒賞識天

這般酒帶常在花園寄盛筵，書那裏聚
裏有什麼天，亮五更等的，醒睡這幾天
酒帶喝起來都是輕晚不休，所以酒帶
一酒帶聽說本地的，純蕙居老數這般
歡喜，搗油幫於賭，幫搗油帶之外，尚有

子與杞人秦所樂觀杞人賞牡丹尚於其未出科班之時日日觀劇數年不倦顛倒忘牡丹可以知已而至今無一面之識蓋杞人之賞乃藝也牡丹之藝其武劇也繁而不素疎而不懈剛健於



婀娜化平談爲神奇其文劇也飽不傷雅流不失蕩變淫媵爲幽窈傳情愛以嬌羞腰工題工步法腕力無不精妙入微京中花衫當推牡丹爲巨擘非若他



滿筆記之杞人曰入關時牡丹五花遍
已落過御寒不置幸尚有胭脂虎未凋
差可人意暮時座客已滿適台前有
席地極便觀聽加座據之益自喜殿後
時牡丹之石中玉出場矣一別經年興



國香拾遺
寒雲

歌奔湧

二小重來海上劇界大放光明
牡丹初次到滬歡迎團衆牡丹在京時

人猶以爲意。此其大凡也。月一
日語也。此詞三小來滬以包銀關係
見嚴於同輩評戲界多爲不平而譏曲
者亦不以次節輕之影聲之列可與小
樓抗小培小雲不及其十一可見公道
自在非金錢所能移易也予與杞人無
暇觀劇久矣昨夕荒者邀杞人同往天
蟾曲曲終歸來乃追二君口述予爲

尚與丹杜白

當領之劉錫昂音氣壯於是戲揭
勝場長風初回風行一時雖三尺童
亦解歌孤王酒醉桃花宮有心人藉
趙以察世變早知必有重大事故發
未幾而帝制之事起矣
黃潤甫之活潑聲享名垂四十年晚
齒蒼蒼音偶發聲猶震屋瓦聞阿瞞
愈覺神化當洪憲稱帝海內鼎沸之
頃城憂思致疾一日街巷間忽傳阿
瞞已死聞心時局者又疑爲袁氏噩耗
經調查實潤甫後數日袁果逝世
戴戡延袁成證語其事亦甚奇也
黃陂三傑謂以徐王上簡總統可謂
矣公民國及成敗之日正譚王朋朋
時未幾徐時起起徐亦下野自是議
軍與南北分裂迄於今日和平有願
一無期矣
徐氏後起之秀代有其人民國以來
出名角如梅蘭芳尚小雲程硯秋白

生時十預
 年力日臨一
 來之之法統
 所
 社
 乃爲坤脚所登脚王瑞脚於演劇時發
 必有一番新氣象也
 頗和議早成統一實現而昇平湖詩亦
 有一番新氣象也
 民國肇造八年於茲舊劇界之蠟燭轉
 易大有可以探索之迹今者秋風颯然
 又舶國慶紀念日矣小女子嬌伏京華可
 十易寒暑徵歌選舞十年八輩蓋如一日
 日以京脚劇界八年來變遷情狀舉
 其最要而最著者略陳梗概俾覽者得
 一窺知八年來舊劇界之大較焉
 民國元年二年間北京之舊劇界爲女伶
 鼎盛時代其時金玉蘭孫一清小菊芬
 小翠喜喜喜至小香水桂雲孝輩以新
 進之勢力驟以平欲與北京男伶爭一
 席地北京社會喜新厭故又常藉革之
 爲人情激動女伶勢力遂趁隙乘能與
 五大權相向爲京脚歌舞之市場至是
 乃爲坤脚所登脚王瑞脚於演劇時發

以陳以來獨不聞之則有明知作人
運會之有際不際也
壬亥之間京師警蹙馳奔兇禁一
女伶騰集都下如小翠喜金玉孫振
清等若其著者厥後又有劉喜奎鮮
芝竟以後來居上士大夫趨之若鶩
山貨市亦均爲所傾倒播之報章見
歌詠勢力之大實與男伶而上之舍
王外無能與之角勝者女爲陳象以
都重地而羣陰當道識者早知其非
弗也
斯黃袍一跡盡屬快板而既無可
品格又卑下在劇場上向爲開台
三謝喜奎沈三元王仙舟一旗人後

時 靈 突 語 詠 百 圭 前 取 一 而 非 且 角 而 求 之 生 涯 中 絕 無 所 聞
今 之 談 學 理 者 以 倡 言 解 放 爲 唯 一 定
時 髦 女 權 發 達 或 當 於 是 矣
吾 國 人 足 跡 向 未 出 過 國 門 一 步 梅
蘭 芳 藉 外 人 之 標 榜 遠 涉 東 洋 爲 梨 園
之 創 舉 右 梅 者 方 謂 吾 國 戲 史 上 莫
大 光 榮 不 知 五 四 風 潮 之 起 正 東 京 演
技 之 時 卒 至 爲 學 生 所 驅 踴 躍 歸 國 以
一 伶 人 而 遭 際 竟 與 曹 袁 陸 如 出 一 轍
謂 非 生 有 自 來 易 克 窺 此 視 善 政 俗
爲 前 驅 此 中 蓋 亦 有 定 數 也
應 述 往 事 無 限 感 傷 今 逢 國 慶 紀 念 但